יעקב (יענקל'ה) בן סירא
שחקן תאטרון וקולנוע, קומיקאי וזמר ישראלי
1927- 2016

נולד בבלגיה בשם ז'אק שירצקי. עלה לישראל ב-1945 והפך לְאַחַד השחקנים המוכרים והמצחיקים. בן סירא היה אחד מ"רביעיית מועדון התאטרון", שאותו הֵקים עם גדעון זינגר יחד.
בשנות ה-50 שיחק בן סירא בתאטרון הקאמרי בהצגות כמו "הנפש הטובה מסצ'ואן" (1955), "כובע הקש האיטלקי" (1956), "האדרת" (1956), "ת"ק על ת"ק" (1956), "מחזה רגיל" (1956), "אהבתה של יובל אור" (1957), "ז'ולייט ורומנוב" (1957) ועוד.
הקהל הישראלי הִכיר את בן-סירא גם מן הקולנוע, שבו גילם כמה וכמה תפקידים משניים ומרכזיים "רק בלירה" משנת 1963 , "סאלח שבתי" (1964) ו"ארבינקא" (1967) של אפרים קישון, "הוא הלך בשדות"(1967),"קזבלן" (1974), "סלומוניקו" (1974), "נורית" של ג'ורג' עובדיה (1975), "מבצע שטריימל" של בני שובל (1974), "לופו בניו יורק", "תלווה לי את אשתך" ועוד.
הוא כיכב בז'אנר "סרטי הבורקס", לרוב לצד זאת רווח בסרטים "רק היום" (1976), "הגונב מגנב פטור" (1977) ו"טיפת מזל" (1994). סרטיו האחרונים של בן סירא היו מבית הפקות המזרח של ימין מסיקה וירמי קדושי "צעדים נואשים", "תני סימן חיים" ועוד.

עיריית תל-אביב הִציבה ב-2018 לוחית זיכרון ליד ביתו שברחוב הנביאים 4

יעקב בן סירא מתארח בפעם האחרונה אצל האחים אסנר
https://www.youtube.com/watch?v=VLROE9F1o1c